	<b>GESTIÓN ACADÉMICA</b>	Código:FRGT 15
		Version:03
	<b>TALLER. ACCIÓN DE MEJORAMIENTO FINAL. CUARTO</b>	01/03/2018

<b>STUDENT:</b>		<b>DATE:</b>	<b>GRADE:</b> 4 A-B-C
<b>SUBJECT :</b>	ESPAÑOL	<b>TERM:</b>	
<b>INSTRUCTIONS:</b>	El taller de superación debe ser entregado según la fecha establecida por Coordinación académica. Lee con atención cada enunciado.	<b>SCORE:</b>	

RESPONDA LAS PREGUNTAS 1 A 4 DE ACUERDO CON LA SIGUIENTE INFORMACIÓN

Cierta vez, el príncipe heredero de la corona de Inglaterra, niño que se había hecho conocido por su mal genio, por su indisciplina y por la falta de respeto a sus profesores, se comportó muy mal con una de sus maestras.

Muy enfadada ella le llamó la atención y le exigió más respeto. Entonces el muchacho lejos de hacerle caso, de un fuerte puntapié rompió uno de los más hermosos jarrones que adornaban la suntuosa habitación del palacio.

La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios y fue a presentar el caso al rey, padre del príncipe, quien vino al instante y, llamándole la atención, exigió al niño pidiese perdón a su maestra y le prometa respeto.

El pequeño príncipe, puesto de pie, en tono muy arrogante, exclamó:

- Recuerde, señor, que ella es un súbdito del rey. ¿Acaso yo no seré un día el rey de Inglaterra?

- Lo sé muy bien... Por eso te mando por segunda vez pidas perdón a la profesora. El que debe mandar mañana, debe aprender a obedecer hoy.

1. ¿Qué título le pondrías a este cuento?

- A. Los maestros del príncipe
- B. El príncipe y el rey
- C. El príncipe rebelde
- D. EL príncipe y la princesa

2. Extrae del texto cinco adverbios y escribe a que clase corresponden cada uno

--	--	--	--	--

3. Completa el siguiente cuadro con las formas verbales adecuadas.

PASADO	PRESENTE	FUTURO
exigió		
		seré
llamó		
	Sé	

4. Subraye y escriba el complemento directo, indirecto y circunstancial que encuentre en las siguientes oraciones:

- La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios.
- El muchacho rompió uno de los más hermosos jarrones.

5. Elabora un texto escrito del tema que prefieras empleando palabras agudas, palabras graves y palabras esdrújulas.

6. Define los siguientes conceptos:


- Poesía

\_\_\_\_\_.

- El símil

\_\_\_\_\_.

ELABORA: ROCIO RODRIGUEZ Fecha: 14 /Noviembre/ 2019	REVISAR: _____ Fecha: _____	APRUEBA: MARTHA CASTELLANOS Fecha: _____
--	--------------------------------	---

	<b>GESTIÓN ACADÉMICA</b>	Código:FRGT 15
	<b>TALLER. ACCIÓN DE MEJORAMIENTO FINAL. CUARTO</b>	Version:03
		01/03/2018

<b>STUDENT:</b>		<b>DATE:</b>	<b>GRADE:</b> 4 A-B-C
<b>SUBJECT :</b>	ESPAÑOL	<b>TERM:</b>	
<b>INSTRUCTIONS:</b>	El taller de superación debe ser entregado según la fecha establecida por Coordinación académica. Lee con atención cada enunciado.	<b>SCORE:</b>	

- La metáfora

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

- La personificación

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_.

7. Subraya la frase nominal con color rojo y la frase verbal con color azul en las siguientes oraciones:

- La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios.
- El muchacho rompió uno de los más hermosos jarrones.

8. Señala cuántas estrofas y versos tiene el siguiente poema

No las oyes  
aunque corren...

(¿Llevan envueltos  
sus pies en flores?)

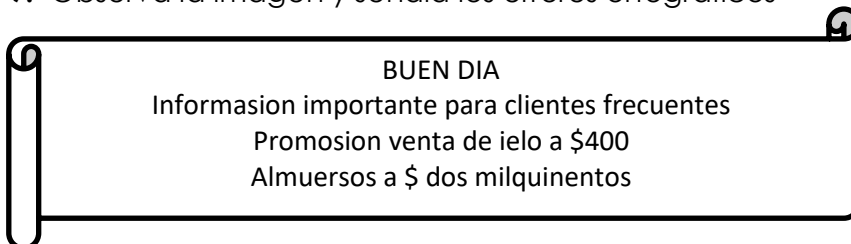
No las oyes  
aunque cantan...

(¿Llevas envuelta  
su voz en alma?)

No las oyes  
aunque gritan...

Callan sus lenguas.  
¡Voz infinita!

9. Observa la imagen y señala los errores ortográficos



10. Analice las siguientes oraciones y escriba su estructura gramatical:

- Van a cerrar, debes darte prisa.
- Laura no fue a la fiesta; su madre no se sentía bien.

ELABORA: ROCIO RODRIGUEZ Fecha: 14 /Noviembre/ 2019	REVISA: Fecha:	APRUEBA: MARTHA CASTELLANOS Fecha:
--	-------------------	---------------------------------------